

강의계획서

1. 교과 정보

교과목 명			여행으로 보는 세상					
교수자 정보	교수명		연락처	이메일		상담 가능시간		
	이준의		010-7454-9682	myletter@hit.ac.kr				
교과목 정보	학년-학기		이수 구분	시수 (이론/실습)		선수 교과		
	공통-1		교양선택	2(2/0)				
관련 학습성과	조회된 데이터가 없습니다							
학과 역량 연계도	학과 직무 역량		대학 핵심역량					합계
	직무수행	전공이론	창의역량	융합역량	협업역량	소통역량	시민역량	
	글로벌		문제해결 역량	의사소통 역량	창의융합 역량	사회적책임 역량	변혁적 역량	
학과역량 관계성	핵심역량	하위 역량	행동 지표					
	조회된 데이터가 없습니다							
학습목표	연번	학습목표				관련학과역량		
	1	<여행으로 보는 세상>은 국내의 여행지와 여행지와 관련된 역사, 인물, 문화, 그리고 예술에 대한 이야기를 통해 인문학적 통찰을 배운다.				시민역량, 소통역량, 융합역량		

전공역량														
수업 유형		캡스톤 디자인	현장 실습	브랜드 러닝	플립 러닝	액션 러닝	협동 학습	팀기반 학습	산업체 인사 참여	팀 티칭	온라인 강좌			
					0						0			
		일반 수업	현장 견학	집중 이수제	순환형 교육	일타교수 활용								
교수 학습 방법		강의		실습		발표		토의/토론		팀기반학습 (팀프로젝트)	문제기반 학습	사례기반학습	플립러닝	
		0									0			
		액션러닝		협동학습		산업체인사 참여		팀티칭		AX/DX 활용수업	기타			
평가 방법		지필평가(선택형, 서술형)			지필평가 (논술형)			포트폴리오			보고서	팀 프로젝트	작업장 평가	구두 발표
		0									0			
		체크리스트			일지/저널			사례 연구/논문			문제해결시나리오	역할연기	기타	-
													0	
평가 계획	관련 학습 목표													
	평가 방법	출석			과제			레포트			퀴즈			
	평가 시기	매주			8주차			15주차			매주			
	배점	출석			중간시험			종합평가			REPORT			
		20			25			25			30			
학습 내용	작업(Task) 및 수행준거	작업명(Task)				수행준거								
		조회된 데이터가 없습니다.												
	지식, 기술, 태도, (또는) 주요 학습내용	■ 지식 -각 지역의 역사, 문화, 인물에 대한 지식 -각 지역의 여행지, 음식, 예술에 대한 지식 ■ 기술 -지역의 역사 문화를 통해 가치관 적립 -지역의 인물을 이해하고 분석 -다양한 학습 방법으로 학습동기부여 및 학습자의 인생관 적립 -자기개발로서의 인문학 이해 ■ 태도 -역사와 문화에 대해 비판적 사고와 합리적 태도를 갖는다. -다양한 문화의 역사와 문화를 이해하고 객관적인 태도를 갖는다.												
장비 및 도구		PC												

주교재/ 보조교재	나는 이렇게 여행을 한다(양서원, 2021)
수강생 유의사항	▶ 평가는 중간(25) / 기말(25) / 출석(20) / 과제(30) ▶ 출석 점수는 20점이며 한번 결석시 2점 감점입니다.(4회 결석시 결F) 매주 일요일 오후 8시까지 80% 이상 동영상 시청 완료시 출석인정. (진도율 확인은 LMS에서 항상 본인이 스스로 체크해야 합니다.) * 동영상 미리듣기 가능합니다. ▶ 과제는 매주 동영상 시청후 관련 퀴즈 풀기입니다. (모두 객관식문제) 퀴즈는 매주 일요일 8시까지 모두 마쳐야 합니다. *주의 : 재시험 없습니다. 시간제한 있습니다.(각 문제당 1분) 퀴즈 점수에 따라 과제 점수가 달라집니다. ▶ 질문사항은 HIT Talk이나 이메일로 문의주세요. 면담을 신청하면 확인하고 날짜 정하겠습니다.
교과목 CQI 결과를 반영한 개선사항	동영상 업데이트

2. 주차별 운영계획

주차별 강의계획	주차	주제	학습 내용	학생 활동/과제물
	1		-오리엔테이션을 통해 과제와 성적, 출석, 수업방식 등에 대해 알아본다. -대전 근교의 역사적 장소와 문화, 그리고 인물에 대해 알아본다.	비대면수업
	2		1. 도심 속 별천지를 걷다 : 전북 전주 -건훤, 이성계에 얽힌 전주 이야기와 전주 한옥 마을 명소, 역사적 의의에 대해 알아본다. -<혼불>의 저자 최명희와 전주에 대한 이야기를 살펴본다.	비대면/퀴즈
	3		2. 충무공과 충무김밥 : 경남 통영 -이순신과 임진왜란을 살펴보고 전쟁을 통해 이순신의 리더쉽을 배운다. -유치환, 김춘수, 전혁림 등 통영의 인물들을 알아본다.	비대면/퀴즈
	4		3. 꽃 찾아 버들따라 : 경기도 수원 화성 -영조, 사도세자, 정조의 역사를 배우고 용릉, 수원 화성, 용주사, 화성행궁 등에 얽힌 이야기를 알아본다. -정약용과 화성 축조에 대해 알아본다.	비대면/퀴즈
	5		4. . -조선인 도공 이삼평의 이야기를 통해 도자기 발전을 알아본다. 꽃 찾아 버들따라 : 경기도 수원 화성 -영조, 사도세자, 정조의 역사를 배우고 용릉, 수원 화성, 용주사, 화성행궁 등에 얽힌 이야기를 알아본다. -정약용과 화성 축조에 대해 알아본다.	비대면/퀴즈
	6		5. 다시 쓰는 제주기행 : 제주도 -제주도의 역사와 지역에 얽힌 삼별초, 연복정 등을 알아본다. -하멜, 김정희, 김만덕 등 제주와 관련된 인물에 대해 알아본다.	비대면/퀴즈
	7		6. 영월에서 듣는 두견새 울음소리 : 강원도 영월 -세종, 문종, 단종, 세조의 이야기를 통해 역사적 의미를 알아본다. -청령포, 장릉 등 단종과 관련된 영월지역에 대해 알아본다. -조선 여류 시인 이옥봉을 알아본다.	비대면/퀴즈
	8		중간시험	과제
	9		7. 파란만장 팔만대장경 : 경남 합천 -인쇄술 발전의 역사를 알아본다. -가야산, 홍류동, 농산정 등 지역에 얽힌 역사 와 인물을 알아본다. -해인사와 팔만대장경이 만들어지는 과정에 대해 살펴본다.	비대면/퀴즈
	10		8. 하멜은 가고 다산을 오고 : 전남 강진 -고려청자가 만들어진 배경과 출토 배경에 대해 알아본다. -하멜의 조선 병영생활을 알아본다. -정약용의 강진 유배생활과 아버지로서의 모습을 알아본다.	비대면/퀴즈
	11		9. 낙동강 물길따라 : 경북 안동 -하회마을과 유성룡에 대해 얽힌 역사 문화 이야기를 알아본다. -병산서원과 병호시비에 대해 알아본다. -하회별신굿, 하회탈, 삼신당, 제비원 등에 대해 알아본다.	비대면/퀴즈
	12		10. 천하 명당과 수덕사의 여승 : 예산 -백운학, 남연군묘, 흥선대원군, 오페르트 도굴 사건 등 예산에 얽힌 역사 문화를 알아본다. -만공스님, 일엽스님, 나혜석, 이응로에 대해 알아본다.	비대면/퀴즈

주차별 강의계획	13	11. 신선들이 놀던 계곡 : 충북 괴산 -만동묘와 화양서원 등 화양동과 선유동에 얹힌 역사와 문화에 대해 알아본다. -이인좌, 송시열, 만력제에 대해 알아본다.	비대면/퀴즈
	14	12. 강화도 그 슬픈 땅 : 강화도 -연산군, 광해군의 유배지 강화도와 강화도에 얹힌 역사와 문화에 대해 알아본다. -정철과 강화도령 철종에 대해 알아본다.	비대면/퀴즈
	15	기말시험	레포트

장애유형별 장애학생지원 세부안내

※장애학생은 장애학생지원센터를 통하여 교수·학습 지원에 관한 신청을 미리 해야합니다.

구분	시각장애	청각장애	지체장애	기타
01 강의계획서작성	강의에 필요한 자료를 점자, 확대자료, 한글파일, 음성 등의 대안 매체를 사전 제공	강의계획서에 관한 정보를 메일이나 문자 등을 이용하여 사전에 학생에게 제공하거나 학생이 요청할 수 있음		
02 강의실 배정 및 접근	유도 블록, 조명시설 등 편의시설 및 기자재 등을 제대로 구비한 강의실에 우선 배정, 점자표시판 부착 등	소음에 영향을 받지 않는 강의실로 우선 배정	휠체어 이동에 지장이 없는 강의실 우선 배정	지적장애나 자폐성 장애의 경우, 좌석을 찾는 것을 어려워할 수 있으므로 좌석을 지정하거나 좌석 안내
03 좌석 및 책걸상 배치	학습지원을 위한 보조공학이나 보조 도구를 사용하는 경우 충분한 크기의 책상을 제공	구화(口話) 사용 학생을 위해 앞좌석 배정, 보조인력을 동반하는 경우 도우미 좌석 배정	휠체어를 탄 채로 이용할 수 있는 책상 제공 및 충분한 크기의 책상 지원, 지정 좌석 운영 가능	장애학생이 대필자나 안내견을 동반한 경우 보조인력의 좌석과 안내견이 위치할 공간을 안내하고 배정
04 교재 및 교수·학습 기재	교재와 자료를 텍스트 파일로 제공, 전자교재, 점자교재, 녹음교재 또는 확대교재로 변환하여 제공, 녹음 허용 등	교재와 자료의 텍스트 파일 제공, 강의노트 파일로 제공, 문자 자막용 칠판, 빔 프로젝트, 보청기 시스템 등의 교수 기자재를 설치할 수 있음	교재나 자료의 텍스트 파일 제공, 수업 전에 강의노트를 파일로 제공하여 메모가능할 수 있도록 지원, 노트북 사용 등	지적장애나 자폐성 장애학생의 경우 별도의 교육과정이 필요할 수 있으므로 개별화된 지원이 필요함
05 강의할 때의 지원	-강의노트 제공 : 시각장애학생이 사용할 수 있도록 파일형태로 제공, 강의노트에 그림이나 도표가 있는 경우 구체적인 설명 기재 -설명식 강의를 할 때 : 강의내용 녹음 허용, 강의 자료와 강의노트와 파일을 제공, 수화통역사, 대필자, 속기사 등의 보조인력 배치 허용 -토론식 강의를 할 때 : 토론의 주제나 토론의 주요내용을 사전에 텍스트 파일로 제공하고, 보조인력 배치 허용 -실험·실습 강의를 할 때 : 장애학생 도우미 또는 실습보조자를 배정, 청각장애학생은 사전에 실험·실습 절차 및 유의사항 등을 서면으로 제공 -사이버 강의 : 강의 콘텐츠에 포함된 교안 이외에 강의노트 자료는 한글이나 워드 형식의 원본 파일 형태로 제공, 청각장애 학생을 위해 청각적 정보를 대체하는 자막 제시 등			
06 수업 참여 및 과제 제출 지원	-발표를 할 때 : PPT나 워드프로세서 작업을 수행하기 어려운 경우가 있으므로 이를 보조할 도우미를 배치하여 해당 과제 수행 지원, 필요시 서면 과제 등으로 대체 가능 -조별활동 및 과제 : 팀에서 소외되지 않도록 미리 역할 부여, 장애학생 도우미 배치를 통해 원활한 과제 수행 유도 -개인과제를 할 때 : 과제의 면제보다 장애로 인하여 수행할 수 없는 과제인 경우 면답을 통해 대안과제를 제시하도록 함. 장애학생을 위해서 과제의 내용, 수행전략, 제출기한, 제출방법 등을 상세히 제시하는 과제 지침서를 장애학생 특성에 적합하게 조정하여 제시 -현장 참관 및 실습 : 장애학생을 위해 현장참관 및 실습에 대한 자세한 내용을 사전에 설명하고 관련 자료를 미리 제공, 필요시에는 장애학생 도우미 또는 보조자를 배정			
07 시험 및 평가 지원	-시험을 볼 때 · 평가 장소나 시간등에 관한 정보를 제대로 습득하고 있는지 문자나 음성메세지 등을 통해 사전에 확인 · 가능하면 별도의 공간에서 시험시간 연장(비장애학생보다 1.2배~1.7배). 보조공학 기자재 사용, 대독자 및 대필자 사용 등의 평가조정을 활용 · 청각장애 학생의 경우, 듣기평가와 같이 청각적 정보가 시험문제에 포함되어 있을 때에는 듣기를 대체해줄 수 있는 문제나 기타 대체적 방안 제공 · 지필시험에서 어려움이 있는 학생의 경우 구술평가로 대체, 서술형 시험을 학생이 표현 가능한 수준의 요약형으로 작성하도록 평가 조정 가능 -성적 산출을 할 때 · 장애학생을 위해 평가 방법이나 절차를 달리 적용할 수 밖에 없는 교과나 과제의 경우 비장애 학생들을 대상으로 사유를 설명하고 동의를 구함 · 장애학생의 공정한 성적 평정을 위해 개인 학생의 장애 특성에 따라 필답고사의 비중 및 중간고사와 기말고사의 비중을 조정하고, 다양한 과제와 구술고사 및 수행평가의 반영도를 조정			
08 강의 지원 자기 점검	- 강의자가 장애학생에게 적합하게 지원을 해주고 있는 지를 스스로 점검하는 과정이 필요함 - 중요한 것은 장애학생에게 필요한 지원이 무엇인지를 정확하게 파악하는 것이며 현재 강의의 수업, 과제, 평가 등의 수행 과정에서 장애학생의 어려움을 해결해줄 수 있는 방안을 체계적으로 탐색해보는 것이 필요함			